

EXPERIMENTO 6 – ESTUDIANTE 1: CARLOS MARIO BRAVO (E1)		
Ángela (0:00)	Entonces, vamos a hacer dos actividades; una, primero que es como de entrenamiento y la segunda que ya tiene que ver directamente con el ejercicio que vamos a hacer, ¿listo?	EXP6-E1-1
Carlos (0:11)	Listo	EXP6-E1-2
Ángela (0:12)	Te voy a leer esto que tiene que ver entonces con la actividad.	EXP6-E1-3-01
	Deseamos entender lo que usted está pensando durante la tarea que vas a realizar, por eso queremos que piense en voz alta continuamente durante la sesión,	EXP6-E1-3-02
	es decir, es como si estuviera hablándose a usted mismo pero lo suficientemente fuerte para escucharlo...	EXP6-E1-3-03
	para poderlo habituar a hablar en voz alta le daré un pequeño problema que no tiene nada que ver con la tarea que vamos a hacer ahora...	EXP6-E1-3-04
	después de esta. Trate entonces de resolver esta tarea mientras está pensando en voz alta, todo lo que piensas me lo vas a decir ¿listo?	EXP6-E1-3-05
Carlos (0:46)	Listo	EXP6-E1-4
Ángela (0:47)	Esto es solo un ejercicio de entrenamiento, dura 10 minutos aproximadamente,	EXP6-E1-5-01
	así que por favor no se preocupe si no es capaz de resolver el problema, entonces el problema te lo voy a leer.	EXP6-E1-5-02
	Tres misioneros y tres caníbales están juntos en la orilla de un río, tienen una canoa que solo puede llevar dos personas, todos ellos saben remar. ¿Cómo pueden alcanzar la otra orilla del río, dado que por razones obvias nunca puede haber más caníbales que misioneros en cualquiera de las orillas?	EXP6-E1-5-03
Carlos (1:20)	Eeee, tendría que ir primero dos misioneros	EXP6-E1-6
Ángela (1:26)	Mjmm	EXP6-E1-7
Calos (1:30)	Que se quede uno y que se devuelva un misionero por el otro.	EXP6-E1-8
Ángela (1:34)	Acuérdate que no pueden quedar más caníbales que misioneros en una orilla.	EXP6-E1-9
Carlos (1:38)	Ah listo entonces...	EXP6-E1-10
Ángela (1:39)	Porque pues se los comen	EXP6-E1-11
Carlos (1:40)	Aja. No, no sé. Solamente caben dos ¿cierto?	EXP6-E1-12
Ángela (1:50)	Mjmm	EXP6-E1-13
Carlos (1:54)	Y hay una sola balsa entonces, no, no sé. Y no pueden ir juntos caníbales y misioneros.	EXP6-E1-14
Ángela (2:02)	Si si	EXP6-E1-15

Carlos (2:02)	¿Si pueden ir juntos?	EXP6-E1-16
Ángela (2:04)	La única condición es que solo son dos personas y que no queden más caníbales que misioneros, ya.	EXP6-E1-17
Carlos (2:06)	Aaa que no queden... A ya, si pueden ir juntos. Bueno entonces, que vaya un caníbal y un misionero.	EXP6-E1-18
Ángela (2:15)	Mjmm	EXP6-E1-19
Carlos (2:16)	¿Se tiene que devolver alguien?	EXP6-E1-20
Ángela (2:17)	Si	EXP6-E1-21
Carlos (2:20)	Bueno, que se devuelva un misionero. No, porque entonces ahí quedaría más..	EXP6-E1-22
Ángela (2:35)	Más caníbales.	EXP6-E1-23
Carlos (2:36)	Mas misioneros, eso más caníbales que misioneros. No, no sé.	EXP6-E1-24
Ángela (2:41)	Dale dale, piénsale un ratico más, tienes 10 minutos para resolverlo.	EXP6-E1-25
Carlos(2:46)	A listo. Un caníbal y un misionero, de ahí se devuelve el caníbal, pero es que si recoge a otro caníbal entonces ya quedarían más misioneros que caníbales.	EXP6-E1-26
Ángela (3:11)	No importa. No pueden quedar más caníbales que misioneros porque se los comen pero si quedan más misioneros que caníbales no hay problema	EXP6-E1-27
Carlos (3:19)	A ya, a listo entonces sí, si es así. Entonces va un caníbal y un misionero y deja a un misionero, se devuelve el caníbal y recoge a otro caníbal, deja al caníbal. Va el caníbal y recoge un misionero y deja a un misionero, entonces hay dos misioneros y un caníbal.	EXP6-E1-28
Ángela (3:38)	Mjm	EXP6-E1-29
Carlos (3:39)	Va el caníbal se devuelve y recoge al otro caníbal y lo lleva entonces ya hay dos caníbal y dos misioneros	EXP6-E1-30
Ángela (3:47)	Mjm	EXP6-E1-31
Carlos (3:48)	Se devuelve el caníbal lleva a un misionero, entonces ya hay 3 misioneros y ya los tres caníbales, pues se baja el caníbal.	EXP6-E1-32
Ángela (4:05)	Listo, eso fue así de simple. Espérate que necesitamos ese equipo entonces voy a llamar a Carolina para que no lo traiga	EXP6-E1-33
Carlos (4:12)	Listo, Dale.	EXP6-E1-34
Ángela (6:19)	Estas gafas son un equipo que se llama eye tracker, tú te las vas a poner y lo único que va a hacer es darse cuenta o seguir la pupila de tus ojos para ver dónde fijas tú la mirada, osea va a seguir tu mirada no mas.	EXP6-E1-35
	CALIBRAR EL EQUIPO	EXP6-E1-36
Ángela (10:14)	¿Listo?ok. Entonces mira te voy a dar estas imágenes, jajaja lloro.	EXP6-E1-37
Carlos (10:23)	Listo	EXP6-E1-38
Ángela (10:26)	Bueno, Entonces te voy a dar estas imágenes...	EXP6-E1-39-01
	Son unas 30 imágenes, entonces te voy a pedir el favor de que inicialmente las vas a mirar y vas seleccionar las que tu	EXP6-E1-39-02

	consideres que no son coherente con las otras imágenes que están ahí.	
Carolina (10:40)	Perdón un momento, mírale el ojo izquierdo, necesito mirar una cosa que de pronto se me desubico la mirada, si se me desubico	EXP6-E1-40
Ángela (10:47)	¿sí?	EXP6-E1-41
Carolina (10:48)	Si, porque te las quitaste y volviste aa...	EXP6-E1-42
Carlos (10:50)	Perdón	EXP6-E1-43
Carolina (10:51)	No tienes que hacer esfuerzo, no tienes que hacer esfuerzo ni quedarte con el ojo abierto pues así impresionante, no. Lo vamos a calibrar en dos segunditos. Mírale el ojo izquierdo a Ángela en toda la bolita, a si se nos había des calibrado y el derecho, la nariz , toda la punta de la nariz. Ya podemos empezar.	EXP6-E1-44
Ángela (11:18)	¿Listo? Te voy a dar las imágenes y vas a seleccionar las que tu consideres que no son coherentes...	EXP6-E1-45-01
	por alguna cosa de la forma, del color, los valores, las texturas, no sé, por algunas cosa ¿listo?	EXP6-E1-45-02
	Y me vas a contar todo lo que estás pensando, entonces las que son incoherentes, las que tú consideres que son incoherentes las pones a un ladito por favor ¿listo?	EXP6-E1-45-03
Carlos (11:38)	Listo.	EXP6-E1-46
Ángela (11:43)	Acuérdate de hablarme todo lo que estás pensando	EXP6-E1-47
Carlos (21:58)	Listo, Bueno empezando como ¿por dónde?, como por acá, es como muy natural entonces puede ir como con...	EXP6-E1-48-01
	No más bien por acá esto puede ir maso menos con esto, con esto, con esto. Eee con esto, con esto, con esto, con esto por los colores, mmm con esto porque todo es como muy madera.	EXP6-E1-48-01
Ángela (13:29)	Mjm, ¿Qué piensas?	EXP6-E1-49
Carlos(13:42)	Pienso que esta de pronto, el material puede ser como similar a lo que veo acá,	EXP6-E1-50-01
	pero los colores son muy oscuros y acá todo es muy claro, entonces no estoy muy seguro de esta...	EXP6-E1-50-02
	pienso que esta no tiene como mucho que ver con esta de acá porque el vestido es como de tigre algo así, no sé, entonces esa pienso que como que no...	EXP6-E1-50-03
	Con esta me pasa lo mismo que con esta que veo que se relaciona mucho con esta pero que los colores son como muy distintos, entonces.	EXP6-E1-50-04

	Esta si podría medio entrar acá, esta creo que también por los colores pues, pero aquí hay algunas formas que son muy orgánicas como esta, pero estos colores ¿esto es como un amarillo? ¿Cierto?	EXP6-E1-50-05
Ángela (15:00)	Mjm	EXP6-E1-51
Carlos (15:01)	Por las formas sí, pero por los colores no tanto.	EXP6-E1-52-01
	Esta sí, esta no estoy seguro, esta creo que no ,	EXP6-E1-52-02
	y esta si puede ser , es como muy blanca y las formas son medio orgánicas...	EXP6-E1-52-03
	esta por ejemplo me parece que con los colores da, mucho, pero esto es como más natural todo y esto es más como artificial...	EXP6-E1-52-04
	los materiales, esta si podría ser de aquí, porque es muy blanca y las patas tienen algo como de lo natural.	EXP6-E1-52-05
Carolina (16:20)	Quédate mirando por favor esa que estabas viendo un segundito dos segunditos, listo continuemos.	EXP6-E1-53
Carlos (16:30)	Bueno esta, ese verde como que llama demasiado la atención, pero no sé.	EXP6-E1-54-01
	Esta sí, me parece que debe ir, porque es como lo natural, o sea refleja como lo que puede ser esto, que es como muy natural pues en el ambiente.	EXP6-E1-54-02
Ángela (16:57)	Mjm	EXP6-E1-55
Carlos (16:58)	Que más hay por aquí, esto me parece de pronto un poquito elegante como para esto acá que es más descomplicado pues, aunque este es un poquito elegante pero los colores.	EXP6-E1-56-01
	Esta es como más descomplicada entonces pienso que de pronto si podría ir acá. Esta no. Esto no sé.	EXP6-E1-56-02
	Bueno estos dos no estoy seguro de los colores pues si tiene mucho que ver pero no estoy seguro de los colores.	EXP6-E1-56-03
	Esto si es como muy natural. Esto como que no tanto. Esta pienso que de pronto puede ir acá, pero no, es más esta que esta, y sigue ganando esta creo.	EXP6-E1-56-04
	Acá es donde ya tengo problemas con estas. Esta es como muy oscura y no tiene como tanto natural, y esta yo creo que entonces sí, puede ser, porque si tiene lo natural y si tiene como lo blanco y lo tranquilo. Estas dos si creo que no.	EXP6-E1-56-05
Ángela(19:29)	Mjm	EXP6-E1-57
Carlos(19:32)	Estas, estas también creo que no, creería que son como estas.	EXP6-E1-58
Ángela (19:39)	OK, me cuentas por favor ¿cuáles fueron los criterios para elegir estas como no coherentes?	EXP6-E1-59
Carlos (19:45)	Bueno ¿Te digo de cada una?	EXP6-E1-60
Ángela (19:48))	No, pues como en general	EXP6-E1-61
Carlos (19:50)	Bueno, de algunas fueron como los colores, que aunque el	EXP6-E1-62

	material concuerda mucho quedan como muy oscuros.	
Ángela (19:58)	Mjm	EXP6-E1-63
Carlos (20:00)	Lo mismo, Aquí es como más del material, que el color concuerda pero el material no es como tan natural de esta parte sobretodo.	EXP6-E1-64-01
	Bueno, esta me pareció como muy elegante y no se el vestido no me parece tanto, igual que esta...	EXP6-E1-64-02
	Esta me paso lo mismo que acá que me parece que tiene algo que ver, pero los colores no van mucho con los de allí.	EXP6-E1-64-03
	Esta la forma me parece que concuerda mucho, pero los colores no	EXP6-E1-64-04
Ángela (20:37)	Mjm	EXP6-E1-65
Carlos (20:45)	Bueno, Estos de acá, esto me fue más que todo como con el material...	EXP6-E1-66-01
	porque por ejemplo en esta había como madera en cambio en esta todo era vidrio y metal, entonces esta tenía como más , algo más natural, Estos no , no me parecen como que concuerden mucho	EXP6-E1-66-02
Ángela (21:06)	Mjm	EXP6-E1-67
Carlos (21:09)	Y esta la verdad, es la que más inseguro me dejo , no, no sé cómo mucho porque el color del plato sí, pero la comida no es como tan natural pues como algo como así, sino que es más, no sé, como elaborado, no sé.	EXP6-E1-68
Ángela (21:31)	Listo, y ahora, la segunda parte entonces, quiero que por favor con esas imágenes que tú definiste como más coherentes, las agrupes de acuerdo a cualquier criterio que tú quieras definir y me vas contando lo que estás pensando por favor.	EXP6-E1-69
Carlos (21:52)	Listo, pero las agrupo en...	EXP6-E1-70
Ángela (21:53)	En la cantidad de grupos que tú quieras, pues agruparlos de una manera que tu consideres que está bien para ti	EXP6-E1-71
Carlos(22:00)	Listo, me parece que estas tres deben ir juntas como por la trama que tienen	EXP6-E1-72
Ángela (22:04)	Mjm	EXP6-E1-73
Carlos (22:09)	Eeee, No sé porque veo como ya no muy de acuerdo con esto.	EXP6-E1-74-01
	Bueno, en cuanto a esto, esta la juntaría con esta por las texturas.	EXP6-E1-74-02
	Como por la parte natural cogería a esta que me lleva maso menos con esta como por la silla, pues como por el grabado de la silla	EXP6-E1-74-03
Ángela (23:03)	Mjm	EXP6-E1-75
Carlos (23:08)	Depronto con esto como que no se ve muy descomplicado, pero tiene como algo de la mano con la naturaleza directa, pues.	EXP6-E1-76-01

	Ee que más. Esto lo veo como maso menos aquí, esta puede ir con esta. Esta también podría ir maso menos aquí. Esta pienso que aquí como por los colores todo es como muy café, y de pronto como con esto maso menos.	EXP6-E1-76-02
	Ee que más, bueno esta si la tengo como más bien clara. No, estas tres no me cuadran mucho como con nada. No yo creo que dejaría como así, estas no, no sabría dónde ponerlas	EXP6-E1-76-03
Ángela (25:02)	¿Listo?	EXP6-E1-77
Carlos (25:03)	Listo	EXP6-E1-78
Ángela (25:04)	Me cuentas entonces, ¿bajo qué criterios seleccionaste los grupos?	EXP6-E1-79
Carlos (25:08)	Listo, Este más que todo fue por los tonos de café y de beige	EXP6-E1-80
Ángela (25:17)	Mjm	EXP6-E1-81
Carlos (25:18)	Y es como, esto puede ser medio elegante y esto esta medio elegante, esto puede ser también medio elegante, pues todo es como medio elegante a excepción un poquito de esta silla.	EXP6-E1-82-01
	Bueno está más que todo es como por la trama que tienen, y se muestra como muy tranquilo la usuaria también como muy descomplicada.	EXP6-E1-82-02
Ángela (25:42)	Mjm	EXP6-E1-83
Carlos (25:45)	Esto por la parte natural, porque de alguna manera como que, por el pasto y por el ..donde están ubicados de pronto pueden representar como esto y los alimentos que hay ahí y la trama pues de la silla.	EXP6-E1-84
Ángela (16:18)	Mjm	EXP6-E1-85
Carlos (26:03)	Esto como por las formas, porque tienen como algún tipo de movimiento, y ya.	EXP6-E1-86-01
	Y estas como que no las se acomodar muy bien , pues esto también tienen como algún movimiento pero no es como tan significativo como el de allí	EXP6-E1-86-02
Ángela (26:16)	O sea, ¿Esas quedan ahí separadas?	EXP6-E1-87
Carlos (26:18)	Aja	EXP6-E1-88
Ángela (26:19)	¿Indefinidas?	EXP6-E1-89
Carlos (26:20)	Aja	EXP6-E1-90